

A: DEFINICJE

1. Użyte w niniejszym regulaminie sformułowania mają następujące znaczenie:
 - a. **Regulamin** – niniejszy regulamin, który określa zasady organizacji Castingu do Audycji; Regulamin nie określa zasad organizacji Konkursu ani Castingu do odcinków Audycji oznaczonych jako odcinki specjalne;
 - b. **Nadawca** – Telewizja Polsat sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie przy ul. Ostrobramskiej 77 (04-175 Warszawa), zarejestrowana w rejestrze przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XI Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000388899, NIP 1130054762;
 - c. **Producent (Organizator Castingu)** – Jake Vision sp. z o. o. sp. k. z siedzibą w Warszawie przy Al. Stanów Zjednoczonych 53 (04-028 Warszawa), zarejestrowana w rejestrze przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie, XIV Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000782540, NIP 5213622478;
 - d. **Audycja** – podzielona na odcinki audycja telewizyjna pod roboczym tytułem „Milionerzy” realizowana przez Producenta i emitowana przez Nadawcę, w ramach której organizowany jest Konkurs;
 - e. **Casting** – proces wyboru Uczestników Konkursu przez Komisję Castingową przebiegający zgodnie z zasadami wskazanymi w Regulaminie, trwający od dnia ogłoszenia do dnia odwołania przez Organizatora Castingu, z zastrzeżeniem punktu C ust. 11 Regulaminu;
 - f. **Konkurs** – teleturniej organizowany w ramach Audycji zgodnie z zasadami określonymi w odrębnym regulaminie Konkursu;
 - g. **Uczestnik** – osoba, która spełnia wymagania przewidziane w Regulaminie, dokonała prawidłowego zgłoszenia do udziału w Castingu i została zakwalifikowana do udziału w Konkursie w trybie wskazanym w Regulaminie;
 - h. **Uczestnik Rezerwowy** – Uczestnik, który w Castingu uzyskał mniejszą liczbę głosów niż Uczestnicy zakwalifikowani do wzięcia udziału w Konkursie. Uczestnik Rezerwowy zajmie miejsce Uczestnika zakwalifikowanego do Konkursu, ale niemogącego wziąć w nim udziału z powodu choroby, kontuzji lub innej przyczyny;
 - i. **Lista Rezerwowa** – wykaz Uczestników Rezerwowych. Lista Rezerwowa będzie układana zgodnie z kolejnością wyboru przez Komisję Castingową;
 - j. **Komisja Castingowa** – osoby fizyczne powołane przez Producenta w celu dokonania oceny zgłoszeń oraz osób biorących udział w Castingu podczas rozmów castingowych zgodnie z punktem C Regulaminu;
 - k. **Dane osobowe** - informacje dotyczące zidentyfikowanej lub możliwej do zidentyfikowania osoby fizycznej, w tym Uczestnika, w szczególności: imię i nazwisko, wiek, płeć, adres, zawód, miejsce zamieszkania, wykształcenie, utrwalony w nagraniach wizerunek Uczestnika oraz inne dane podane przez Uczestnika w związku z Castingiem.

B: WARUNKI UDZIAŁU W CASTINGU

1. W Castingu może wziąć udział osoba fizyczna, która ukończyła 18 rok życia, posiada pełną zdolność do czynności prawnych oraz spełnia wszelkie postanowienia i warunki wynikające z Regulaminu.
2. W Castingu nie mogą wziąć udziału obecni lub byli pracownicy i współpracownicy Nadawcy, Producenta, a także osoby bezpośrednio związane z organizowaniem oraz przebiegiem Castingu i Konkursu we wszystkich edycjach emitowanych na terenie Polski oraz członkowie rodzin lub partnerzy ww. osób. Przez członków rodziny rozumie się małżonków, wstępnych, zstępnych, rodzeństwo i osoby pozostające w stosunku przysposobienia.
3. W Castingu nie mogą wziąć udziału osoby, w stosunku do których toczy się jakiekolwiek postępowanie karne lub został orzeczony wyrok skazujący za przestępstwo.

4. W Castingu nie mogą wziąć udziału osoby, które wzięły udział w etapie Konkursu zwanym „rozgrywką” tj. etapie, w którym Uczestnik udziela odpowiedzi na pytania zadawane przez prowadzącego, w którymkolwiek odcinku dowolnej serii polskiej edycji Audycji.
5. Przystąpienie do Castingu oraz ewentualna możliwość dalszego udziału w Konkursie, wymaga:
 - a. zapoznania się z Regulaminem,
 - b. spełnienia kryteriów przewidzianych Regulaminem,
 - c. dokonania zgłoszenia zgodnie z zasadami opisanymi w Regulaminie i informacjami podanymi przez Producenta na stronie internetowej <https://jake-vision.pl/milionerzy-casting>.
6. Szczegółowe prawa i obowiązki Uczestników wybranych do udziału w Konkursie, w związku z utrwaleniem przebiegu Konkursu organizowanego w ramach Audycji przez urządzenia rejestrujące obraz i dźwięk oraz eksploatacją zarejestrowanego materiału zostaną uregulowane w odrębnych umowach zawartych między Uczestnikami a Producentem lub Nadawcą przed przystąpieniem do Konkursu.
7. Producent może powierzyć wykonanie poszczególnych czynności w ramach organizacji Castingu podmiotowi trzeciemu.

C: CASTING

1. Producent i Nadawca podają na stronach internetowych <https://milionerzy.polsat.pl>, <https://jake-vision.pl/milionerzy-casting> lub w spotach promujących Audycję informację o możliwości dokonywania zgłoszeń do udziału w Castingu.
2. Producent udostępni na stronie internetowej <https://jake-vision.pl/milionerzy-casting> formularz zgłoszeniowy, który osoba dokonująca zgłoszenia wypełnia i wysyła online zgodnie z informacjami na stronie.
3. Spośród wszystkich osób biorących udział w Castingu, które nadesłały w pełni i prawidłowo uzupełniony formularz zgłoszeniowy, Komisja Castingowa wybiera osoby, z którymi zostaną przeprowadzone rozmowy castingowe.
4. Dokonując wyboru osób zakwalifikowanych do rozmów castingowych, Komisja Castingowa ocenia odpowiedzi na pytania zamieszczone w formularzu zgłoszeniowym oraz profil osobowy. Komisja Castingowa stosuje kryteria oceny, takie jak: udzielenie jak najciekawszej, jak najbardziej twórczej odpowiedzi, zgodność profilu osobowego z wymaganiami i podstawowymi założeniami Audycji, wyróżnienie się osoby na tle innych osób nadsyłających zgłoszenie. Obrady komisji są niejawne.
5. W przypadku przeprowadzania rozmów castingowych bezpośrednio:
 - a. rozmowy castingowe odbywają się w miejscach i terminach wskazanych przez Producenta. Przedstawiciele Producenta skontaktują się z osobami wybranymi zgodnie z ust. 3 powyżej, w celu ustalenia terminu rozmowy castingowej z udziałem danej osoby;
 - b. w przypadku, w którym w wyniku szczególnych, niezależnych okoliczności, osoba zakwalifikowana do rozmowy nie może stawić się na proponowany termin rozmowy castingowej, jest zobowiązana poinformować o tym Producenta niezwłocznie i ze stosownym wyprzedzeniem, a przedstawiciel Producenta zaproponuje inny termin. Jeżeli osoba zakwalifikowana do rozmowy nie może stawić się na żaden z proponowanych terminów, jej zgłoszenie wraca do puli wszystkich zgłoszeń, z zastrzeżeniem punktu C ust. 11 Regulaminu. Jeżeli zakwalifikowana do rozmowy osoba nie poinformuje Producenta niezwłocznie i ze stosownym wyprzedzeniem, Producent może podjąć decyzję o niewyznaczeniu innego terminu;
 - c. przed przystąpieniem do rozmowy castingowej, przedstawiciel Producenta może zwrócić się z prośbą o okazanie dokumentu ze zdjęciem w celu potwierdzenia tożsamości osoby zakwalifikowanej do rozmowy; nieokazanie dokumentu ze zdjęciem uniemożliwia dalszy udział w Castingu;
 - d. rozmowy castingowe będą rejestrowane przy użyciu urządzeń nagrywających obraz i dźwięk. Przedstawiciele Producenta zwrócą się z pytaniem o zgodę na rejestrację. Brak zgody na rejestrację rozmowy castingowej uniemożliwia dalszy udział w Castingu.
 - e. Producent nie zwraca kosztów dojazdu osób zaproszonych na casting stacjonarny.
6. W przypadku przeprowadzania rozmów castingowych online:
 - a. przedstawiciele Producenta skontaktują się z osobami wybranymi zgodnie z ust. 3 powyżej, w celu ustalenia terminu rozmowy castingowej online z udziałem danej osoby;

- b. rozmowy castingowe online odbywają się przy jednoczesnej transmisji obrazu i dźwięku, a osoba zakwalifikowana do rozmowy jest zobowiązana do zapewnienia sobie we własnym zakresie sprawnego sprzętu umożliwiającego komunikację na odległość tj. urządzenia końcowego (np. komputer, tablet, telefon) z mikrofonem i kamerą;
 - c. w przypadku, w którym osoba zakwalifikowana do rozmowy nie dołączy do rozmowy castingowej online, przedstawiciele Producenta wykonają na wskazany przez nią numer połączenie telefoniczne w celu zapewnienia jej udziału w rozmowie online. Próba połączenia telefonicznego podejmowana jest dwukrotnie. W przypadku połączenia nieudanego, próbę ponawia się po upływie co najmniej minuty. Po wyczerpaniu przewidzianej liczby prób bez nawiązania kontaktu z osobą zakwalifikowaną do rozmowy, jej udział w Castingu zostaje zakończony;
 - d. przedstawiciele Producenta poinformują osoby zakwalifikowane do rozmów castingowych online o rejestrowaniu ich przebiegu oraz zwrócą się z pytaniem o zgodę na rejestrację. Brak zgody na rejestrację rozmowy w ramach Castingu uniemożliwia dalszy udział w Castingu;
 - e. w przypadku, w którym w wyniku szczególnych okoliczności niezależnych od osoby zakwalifikowanej do rozmowy, nie może ona stawić się na proponowany termin rozmowy castingowej online, jest ona zobowiązana poinformować o tym Producenta niezwłocznie i ze stosownym wyprzedzeniem, a przedstawiciel Producenta zaproponuje inny termin. Jeżeli osoba zakwalifikowana do rozmowy nie może stawić się na żaden z proponowanych terminów, zgłoszenie wraca do puli wszystkich zgłoszeń, z zastrzeżeniem punktu C ust. 11 Regulaminu. Jeżeli osoba zakwalifikowana do rozmowy nie poinformuje Producenta niezwłocznie i ze stosownym wyprzedzeniem, Producent może podjąć decyzję o niewyznaczeniu innego terminu.
7. W trakcie rozmów castingowych Komisja Castingowa zadaje pytania otwarte, bez wariantów odpowiedzi oraz może zadawać pytania zamknięte. Osoba biorąca udział w Castingu jest zobowiązana odpowiadać na pytania samodzielnie, zgodnie ze stanem własnej wiedzy, bez pomocy osób trzecich oraz bez korzystania z jakichkolwiek źródeł informacji np. książek, Internetu, AI. W przypadku uzasadnionego podejrzenia Organizatora Castingu naruszenia zakazów, o których mowa w zdaniu poprzednim, Organizator Castingu może podjąć decyzję o natychmiastowym przerwaniu rozmowy castingowej oraz dyskwalifikacji danej osoby.
 8. Kryteriami oceny w trakcie rozmowy, są: wiedza na poruszane w pytaniach tematy, kreatywność i udzielanie najbardziej interesujących, oryginalnych odpowiedzi, interesująca osobowość, poczucie humoru, jak również w przypadku pytań zamkniętych - poprawność odpowiedzi.
 9. Organizator Castingu może podjąć decyzję o przeprowadzeniu drugiego etapu rozmów castingowych. Do drugiego etapu rozmów zasady opisane w ust. 5 – 8 powyżej stosuje się odpowiednio. O zakwalifikowaniu do udziału w drugim etapie rozmów castingowych Organizator Castingu informuje w trakcie pierwszej rozmowy castingowej lub w terminie późniejszym. W przypadku decyzji Organizatora Castingu o przeprowadzeniu drugiego etapu rozmów castingowych, brak udziału w drugim etapie rozmów castingowych uniemożliwia wzięcie udziału w Konkursie.
 10. Organizator Castingu nie zwraca kosztów dojazdu ani innych kosztów poniesionych przez osoby biorące udział w Castingu związanych z ich udziałem.
 11. Osoba biorąca udział w Castingu może wycofać zgłoszenie w każdym momencie. W tym celu należy przesłać informację o wycofaniu zgłoszenia na adres: biuro@jake-vision.pl

D: KWALIFIKACJA DO KONKURSU

1. Przedstawiciel Producenta informuje Uczestnika o zakwalifikowaniu do Konkursu telefonicznie, mailowo lub bezpośrednio oraz informuje Uczestnika o terminie nagrań Konkursu z udziałem Uczestnika, proponując termin zgodny z harmonogramem nagrań odcinków Audycji prowadzonym przez Producenta. W przypadku, w którym w wyniku szczególnych okoliczności niezależnych od Uczestnika, Uczestnik nie może stawić się w zaproponowanym terminie nagrań, przedstawiciel Producenta może zaproponować inny termin. Jeżeli Uczestnik nie może stawić się w żadnym z zaproponowanych terminów, jego zgłoszenie wraca do puli wszystkich osób zakwalifikowanych do Konkursu, z zastrzeżeniem punktu C ust. 11 Regulaminu.
2. Warunkiem przystąpienia do udziału w Konkursie jest zaakceptowanie przez Uczestnika odrębnego regulaminu Konkursu oraz zawarcie umowy, o której mowa w punkcie B ust. 6 Regulaminu.

E: DYSKWALIFIKACJA

1. Organizator Castingu ma prawo zdyskwalifikować osobę biorącą udział w Castingu na dowolnym etapie Castingu w przypadku:
 - a. nieprzestrzegania zasad określonych w Regulaminie,
 - b. niestawienia się na rozmowę castingową w wyznaczonym terminie,
 - c. niewyrażenia zgody na rejestrację rozmowy castingowej,
 - d. nieprzedstawienia dokumentu ze zdjęciem, o którym mowa w punkcie C ust. 5 lit. c Regulaminu, na wezwanie przedstawiciela Producenta,
 - e. użycia przemocy, zastosowania gróźb karalnych lub innych przejawów agresji w stosunku do Komisji Castingowej lub jakiegokolwiek innej osoby biorącej udział w Castingu,
 - f. uzasadnionego podejrzenia, że osoba biorąca udział w Castingu jest w stanie pod wpływem alkoholu lub innych środków odurzających,
 - g. złamania zasad poufności obowiązujących osoby biorące udział w Castingu,
 - h. stwierdzenia nieprawdy w oświadczeniach przedłożonych Producentowi w zgłoszeniu i w trakcie Castingu.

F: REKLAMACJE

1. Komisja Castingowa rozpatruje wszelkie związane z Castingiem reklamacje.
2. Reklamacje dotyczące Castingu mogą być składane w formie pisemnej w ciągu 14 dni od dnia zdarzenia, które jest podstawą reklamacji, z zastrzeżeniem ust. 3 poniżej.
3. O wniesieniu reklamacji w terminie decyduje data nadania dokumentu za pośrednictwem operatora pocztowego lub złożenia dokumentu w siedzibie Producenta.
4. Reklamacje dotyczące Castingu należy kierować na adres Producenta: Jake Vision sp. z o.o. sp. k., Al. Stanów Zjednoczonych 53, 04-028 Warszawa, z dopiskiem „Casting „Milionerzy” – reklamacje”.

G: POUFNOŚĆ

1. Osoby biorące udział w Castingu są zobowiązane w związku z ich udziałem do utrzymywania w tajemnicy, nieprzekazywania osobom trzecim oraz niewykorzystywania dla własnych celów lub w interesie osób trzecich wszelkich informacji dotyczących Castingu do Audycji, w szczególności nie mogą kontaktować się z prasą i wszelkimi innymi mediami.
2. Zobowiązanie, o którym mowa w ust. 1 powyżej, dotyczy w szczególności: informacji technicznych, technologicznych, handlowych, organizacyjnych, marketingowych, a także przebiegu Castingu, jego poszczególnych etapów, danych innych osób, które wzięły udział w Castingu w tym samym czasie, w przypadku wejścia w ich posiadanie, okoliczności dot. organizacji planu zdjęciowego, informacji uzyskanych lub stworzonych przez Producenta lub Nadawcę w związku z Castingiem, pomysłów i koncepcji Audycji i jej promocji.
3. Obowiązek zachowania poufności obejmuje również zakaz publikacji (w szczególności za pośrednictwem portali społecznościowych) jakichkolwiek informacji dotyczących Castingu do Audycji, w tym jego organizacji oraz wszystkich informacji określonych w ust. 1 i 2 powyżej – bez zgody Producenta wyrażonej w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
4. Obowiązek zachowania poufności w zakresie określonym powyżej obowiązuje przez czas 20 lat, niezależnie od zakwalifikowania Uczestnika do Konkursu.
5. W przypadku naruszenia obowiązku zachowania poufności, Uczestnik zobowiązany będzie do naprawienia związanej z tym szkody powstałej w majątku Producenta lub Nadawcy na zasadach ogólnych.

H: KLAUZULA INFORMACYJNA – OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Administrator danych osobowych

Niezależnymi Administratorami Danych Osobowych osób biorących udział w procedurze Castingu są Producent tj. Jake Vision sp. z o.o. sp. k. z siedzibą w Warszawie przy Al. Stanów Zjednoczonych 53 (04-028 Warszawa) oraz Nadawca tj. Telewizja Polsat sp. z o. o. z siedzibą w Warszawie przy ul. Ostrobramskiej 77 (04-175 Warszawa). Zasady przetwarzania danych osobowych przez Nadawcę określa osobna informacja o przetwarzaniu danych osobowych przez Telewizję Polsat sp. z o. o.

2. Podstawa prawna przetwarzania danych osobowych przez Producenta

Dane osobowe będą przetwarzane przez Producenta:

- a. na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) – c) RODO tj. Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE - w celu:
 - i. przeprowadzenia castingu do Audycji z udziałem osoby, której dane dotyczą, zawarcia umowy udziału w realizacji Audycji, podjęcia działań na żądanie osoby, której dane dotyczą, przed zawarciem umowy udziału w realizacji Audycji, eksploatacji Audycji (w tym korzystania i rozporządzania Audycją) w sposób i w zakresie określonym w umowie udziału w realizacji Audycji,
 - ii. wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na Producencie,
- b. na podstawie prawnie uzasadnionego interesu Producenta (tj. na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO) w celu organizacji Castingu, zawarcia umowy udziału w realizacji Audycji, wykonania postanowień (w tym przedmiotu) umowy udziału w realizacji Audycji, stworzenia Audycji oraz eksploatacji Audycji (w tym korzystania i rozporządzania Audycją).

3. Cel przetwarzania

Dane osobowe przetwarzane są w celu organizacji castingu do Audycji, a w przypadku zakwalifikowania do udziału w Audycji także w celach: zawarcia umowy udziału w Audycji, produkcji i następnie eksploatacji Audycji (w tym korzystania i rozporządzania Audycją), ochrony praw i interesów Administratora przed ewentualnymi zarzutami i roszczeniami.

4. Okres przetwarzania

W przypadku zakwalifikowania do udziału w Audycji Dane osobowe będą przetwarzane (w tym przechowywane) przez cały okres jakiegokolwiek korzystania i rozporządzania Audycją. W przypadku niezakwalifikowania do udziału w Audycji dane osobowe będą przetwarzane do zakończenia Castingu. Po upływie tych okresów Dane osobowe będą przetwarzane w minimalnym zakresie przez okres niezbędny do realizowania uprawnień i zobowiązań kontraktowych, a także do ustalenia, zabezpieczenia, dochodzenia ewentualnych roszczeń lub obrony przed nimi, jak również wypełnienia wszelkich obowiązków prawnych, w tym obowiązku prawnego Producenta (np. wynikającego z przepisów podatkowych lub rachunkowych). W przypadku wyrażenia odrębnej zgody na informowanie o innych castingach i programach, dane osobowe będą przetwarzane do czasu wycofania zgody udzielonej w tym przedmiocie.

5. Powierzenie przetwarzania danych osobowych/Odbiorcy danych osobowych

Producent jako Administrator może powierzyć przetwarzanie danych osobowych innym podmiotom, w szczególności podwykonawcom, podmiotom wspierającym proces castingu itp.

Producent korzysta w szczególności w trakcie castingu z profesjonalnego oprogramowania (software) do celów zarządzania castingiem firmy M.K. Advision LTD, z siedzibą w Izraelu i adresem Hataasiya 21, Raanana (dalej jako „Advision”). Oprogramowanie o nazwie „Short audition” jest internetowym systemem zarządzania castingami dostępnym przez połączenie internetowe i przeznaczonym do zarządzania castingami do produkcji telewizyjnych i filmowych.

Oprogramowania i dane zbierane w ramach korzystania z niego jest zainstalowane i utrzymywane w chmurze Amazon (Amazon EC2, RDS, SES i S3) zlokalizowanej fizycznie na serwerach w Irlandii i w Niemczech w Unii Europejskiej.

Advision posiada ogólną zgodę na angażowanie podmiotów trzecich do obsługi dostarczonego Administratorowi oprogramowania (zewnętrzni usługodawcy), przy czym obecnie korzysta z następujących usług wymienionych podmiotów: (i) AMAZON – hosting zlokalizowany w ramach Unii Europejskiej; (ii) BULK SMS w celach obsługi wysyłania wiadomości SMS (Celerity Europe AG Co, Reg No: CH-170.3.028.311-6, z

siedzibą w Bahnhofstrasse 21, 6300, Zug, Szwajcaria) (iii) Micropay w celach obsługi wysyłania wiadomości SMS, z siedzibą w Harei Yehuda St 54, Ganei Tikva, 5592154, Izrael (iv) CodeStride Ltd – software development, ID 14839766, 71-75 Shelton Street, Londyn, WC2H 5.2. 5.3. 9JQ, Wielka Brytania (v) CODE QUARK LTD - software development, nr spółki 15048809 85 Great Portland Street, Londyn, W1W 7LT, Wielka Brytania.

Wszyscy procesorzy, którym Advision przekazuje dane w celu obsługi oprogramowania i świadczenia odpowiednich, powyżej wskazanych usług, podpisali stosowne, pisemne umowy z Advision dotyczące przetwarzania danych osobowych zapewniając ochronę danych zgodnie z ochroną przewidzianą prawem Unii Europejskiej. Administrator zawarł natomiast stosowną umowę w tym przedmiocie z Advision.

6. Transgraniczne przetwarzanie danych osobowych

Transfer danych osobowych do podmiotów z siedzibami w Izraelu odbywa się zgodnie z decyzją Komisji Europejskiej nr 2011/61/EU z 31 stycznia 2011 roku, w sprawie odpowiedniej ochrony danych osobowych w Państwie Izrael w odniesieniu do zautomatyzowanego przetwarzania danych osobowych (notyfikowana jako dokument nr C (2011) 332).

Wszystkie podmioty przetwarzające Dane osobowe, w tym Advision oraz podmioty, którym Advision przekazuje Dane osobowe: (i) zawarły lub zobowiązały się do przestrzegania wiążących instrumentów, certyfikatów lub samocertyfikacji dotyczących zgodnego z prawem przekazywania danych osobowych z UE na inne terytoria, zgodnie z wymogami RODO lub (ii) mają siedzibę w kraju, który został uznany przez Komisję Europejską za zapewniający odpowiednią ochronę danych osobowych.

7. Zakres przetwarzania danych osobowych

Dane osobowe będą przetwarzane tylko w niezbędnym zakresie określonym powyższymi celami.

8. Dobrowolność ujawnienia

Dane osobowe podawane są dobrowolnie, jednak z zastrzeżeniem, że odmowa i niepodanie danych lub podanie danych nieprawdziwych uniemożliwia udział w Castingu oraz realizacji Audycji.

9. Prawo dostępu, sprostowania, ograniczenia przetwarzania, usunięcia danych osobowych

Osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo żądania dostępu do jej danych osobowych oraz prawo do ich sprostowania (jeśli są nieprawidłowe, niepełne lub wymagają innych zmian), ograniczenia przetwarzania (jeśli są przetwarzane zbyt szeroko, w sposób nieuprawniony) lub do ich usunięcia (jeśli są przetwarzane bez podstawy prawnej).

10. Prawo sprzeciwu

Osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo sprzeciwu co do przetwarzania jej danych osobowych. W razie wyrażenia sprzeciwu wobec przetwarzania przekazanych danych, Producent może ograniczyć ich przetwarzanie do czasu ustalenia czy podstawy przetwarzania są nadrzędne wobec podstawy sprzeciwu. Każde zgłoszenie będzie rozpatrywane zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

11. Prawo do cofnięcia zgody

W przypadku udzielenia odrębnej zgody na przetwarzanie przez Producenta jako Administratora danych osobowych również w celu przesyłania informacji o realizacji przez Producenta innych Audycji telewizyjnych i castingów za pomocą środków komunikacji elektronicznej oraz telekomunikacyjnych urządzeń końcowych i automatycznych systemów wywołujących, takich jak: e-mail, telefon, zgoda może być w każdym czasie wycofana poprzez wysłanie w tym przedmiocie wiadomości e-mail na adres poczty elektronicznej: casting@jake-vision.pl lub pisemnie na aktualny adres siedziby Producenta.

12. Korespondencja

Wszelką korespondencję dotyczącą przetwarzania danych osobowych przez Producenta należy kierować na adres siedziby Producenta tj. Jake Vision sp. z o. o. sp. k., Al. Stanów Zjednoczonych 53, 04-028 Warszawa.

13. Skarga

Osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo wniesienia skargi w związku z przetwarzaniem jej danych do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w przypadku uznania, iż przetwarzanie danych osobowych narusza ogólnie obowiązujące przepisy o ochronie danych osobowych.

I: POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Udział w Castingu podlega prawu polskiemu.

2. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego publikacji tj. 9 06 2025 i obowiązuje do dnia odwołania Castingu.
3. Regulamin jest dostępny na stronie internetowej <https://jake-vision.pl/milionerzy-casting> oraz w siedzibie Producenta: Jake Vision sp. z o. o. sp. k., Al. Stanów Zjednoczonych 53, 04-028 Warszawa.
4. Osoba zgłaszająca chęć udziału w Castingu oświadcza, iż zapoznała się z treścią niniejszego Regulaminu, rozumie jego treść oraz ją w pełni akceptuje.
5. Z zastrzeżeniem odpowiednich przepisów prawa Producent nie ponosi odpowiedzialności za:
 - a. zgłaszanie się do Castingu przez osoby nieuprawnione do użytkowania telefonu lub innych urządzeń elektronicznych wykorzystywanych do zgłaszania się i/lub kontaktu w kolejnych etapach Castingu,
 - b. problemy w funkcjonowaniu Castingu, w tym aplikacji zgłoszeniowych, jeżeli nastąpiły one wskutek zdarzeń, których Producent nie był w stanie przewidzieć lub którym nie mógł zapobiec, w szczególności jeśli wynikają one ze zdarzeń losowych o charakterze siły wyższej,
 - c. za usługi telekomunikacyjne, pocztowe lub kurierskie, z których korzystać będą osoby biorące udział w Castingu, w tym w szczególności za dostępność lub przepustowość sieci, czytelność lub poprawność połączeń telefonicznych, a także inne kwestie techniczne mogące mieć wpływ na prawidłowe wykonywanie i skuteczność zgłoszeń do Castingu. Organizator Castingu nie ponosi odpowiedzialności za przerwanie, zawieszenie, zniekształcenie, jakość oraz inne parametry techniczne połączeń telefonicznych,
 - d. następstwa zgłaszania się do Castingu w sposób niezgodny z Regulaminem lub bez zapoznania się z zasadami Regulaminu, w tym również wynikające z niewłaściwego jego zrozumienia powstałe z winy osoby biorącej udział w Castingu lub innej osoby trzeciej.
6. Strony zobowiązują się do polubownego rozwiązywania sporów, powstałych w związku z realizacją Castingu. Gdy okaże się to niemożliwe, właściwym do ich rozstrzygnięcia będzie sąd właściwy miejscowo zgodnie z przepisami kodeksu postępowania cywilnego.