**REGULAMIN CASTINGU DO AUDYCJI POD ROBOCZYM TYTUŁEM**

**„MAGIA NAGOŚCI. POLSKA” EDYCJA CZWARTA**

**A: DEFINICJE**

1. Użyte w niniejszym regulaminie sformułowania mają następujące znaczenie:
2. **Regulamin** – niniejszy regulamin;
3. **Nadawca** – Kino Polska TV S.A. z siedzibą w Warszawie, przy ul. Puławskiej 435a (02-801 Warszawa) zarejestrowana w rejestrze przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy KRS pod numerem KRS: 0000363674;
4. **Producent** - Jake Vision sp. z o.o. sp.k. z siedzibą w Warszawie przy al. Stanów Zjednoczonych 53 (04-028 Warszawa), zarejestrowana w rejestrze przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie, XIV Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000782540;
5. **Audycja** – audycja telewizyjna pod roboczym tytułem „Magia Nagości. Polska” edycja 4 (słownie: czwarta) o charakterze randkowym, w której Uczestnicy występują całkowicie nago, realizowana przez Producenta na zlecenie Nadawcy;
6. **Casting** – proces rekrutacji Kandydatów do udziału w Audycji w charakterze Uczestnika, przeprowadzany zgodnie z zasadami opisanymi w niniejszym Regulaminie;
7. **Kandydat** – osoba biorąca udział w jakimkolwiek etapie Castingu do Audycji,
8. **Uczestnik** – osoba zakwalifikowana do udziału w Audycji w wyniku Castingu, która zawarła z Producentem umowę udziału w Audycji,
9. **Dane osobowe** - informacje dotyczące zidentyfikowanej lub możliwej do zidentyfikowania osoby, takie jak: imię i nazwisko, wiek, płeć, obywatelstwo, miejsce zamieszkania i zameldowania, seria i numer dowodu osobistego lub paszportu,
10. **Administrator Danych Osobowych** – Producent w zakresie realizacji Audycji (w tym organizacji Castingu) oraz Nadawca w zakresie wydania nagrody wygranej w Konkursie, eksploatacji i promocji Audycji.

**B: WARUNKI UDZIAŁU W CASTINGU**

1. W Castingu mogą wziąć udział wyłącznie osoby:
   1. pełnoletnie,
   2. posiadające pełną zdolność do czynności prawnych,
   3. zapoznane z charakterem Audycji i akceptujące występowanie w zupełnej nagości oraz braku stosowania jakiegokolwiek efektu rozmycia podczas Castingu i podczas realizacji Audycji,
   4. świadome, że w trakcie Castingu będą zadawane pytania dotyczące seksualności, które mogą być stresujące oraz będą pokazywane zdjęcia osób całkiem nagich,
   5. niepozostające w związku partnerskim lub związku małżeńskim zawartym na terenie Rzeczypospolitej Polskiej lub poza jej granicami,
   6. posiadające stałe miejsce zamieszkania w Polsce lub obywatelstwo polskie,
   7. zdrowe fizycznie i psychicznie, nieposiadające zaburzeń lub chorób psychicznych lub fizycznych, które mogłyby spowodować czyjekolwiek zagrożenie w trakcie Castingu lub realizacji Audycji,
   8. w stosunku do których nie istnieją jakiekolwiek przeszkody natury faktycznej lub prawnej przewidziane w prawie polskim lub międzynarodowym, stanowiące przeszkodę dla ich udziału w Castingu lub w realizacji Audycji,
   9. w stosunku do których nie toczy się jakiekolwiek postępowanie karne oraz nie został orzeczony skazujący wyrok karny,
   10. spełniające pozostałe warunki określone w Regulaminie.
2. W Castingu nie mogą brać udziału pracownicy i współpracownicy Nadawcy lub Producenta (niezależnie od formy współpracy) oraz ich małżonkowie, krewni lub powinowaci w linii prostej, krewni boczni do trzeciego stopnia i powinowaci boczni do drugiego stopnia, jak również osoby pozostające w szczególnie bliskim stosunku osobistym z pracownikami lub współpracownikami Nadawcy lub Producenta.
3. Kandydat, wysyłając formularz zgłoszeniowy i biorąc udział w Castingu, akceptuje, iż udział w Audycji wiąże się z:
4. przebywaniem w okresie realizacji Audycji w miejscu wskazanym przez Producenta na terenie Polski,
5. obowiązkiem występowania w Audycji całkowicie nago bez efektu jakiegokolwiek rozmycia,
6. pozostawaniem w dobrej kondycji fizycznej i psychicznej w stopniu umożliwiającym udział w realizacji Audycji,
7. obowiązkiem wykonywania instrukcji Producenta lub osób przez niego upoważnionych, udzielania wywiadów oraz udzielania wyczerpujących odpowiedzi na pytania Producenta lub osób przez niego upoważnionych,
8. rozpowszechnieniem wizerunku, głosu, wypowiedzi, scen z udziałem Uczestnika Audycji za pomocą środków masowego przekazu,
9. zawarciem umowy udziału w Audycji,
10. publicznym komentowaniem zachowań i osoby Uczestnika,
11. przeniesieniem na rzecz Producenta autorskich praw majątkowych oraz upoważnieniem Producenta do wykonywania autorskich praw osobistych do utworów stworzonych przez Uczestnika w związku z realizacją Audycji z jego udziałem, a także uprawnieniem Producenta i Nadawcy do wykorzystania wizerunku, głosu i wypowiedzi Uczestnika w celu emisji i promocji Audycji,
12. poinformowaniem Producenta o stanie zdrowia w zakresie mogącym mieć wpływ na udział Uczestnika w realizacji Audycji, w szczególności w zakresie zdrowia psychicznego,
13. wyrażeniem zgody na rzecz Producenta i Nadawcy na przetwarzanie danych osobowych Kandydatów i Uczestników w związku z udziałem w Castingu i realizacji Audycji, w tym szczególnych kategorii danych osobowych w szczególności danych o stanie zdrowia fizycznego i psychicznego.

**C: ETAPY I ORGANIZACJA CASTINGU**

1. Producent i Nadawca podają na stronach internetowych  [https://magianagosci.pl](%20https://magianagosci.pl), [www.jakevision.pl](http://www.jakevision.pl) lub w spotach promujących Audycję informację o możliwości dokonywania zgłoszeń do udziału w Castingu oraz terminach, w jakich jest to możliwe.
2. Producent udostępni na stronach internetowych <https://magianagosci.pl>, [www.jakevision.pl](http://www.jakevision.pl) formularz zgłoszeniowy, który osoba dokonująca zgłoszenia wypełnia i wysyła online zgodnie z informacjami na stronie.
3. Spośród wszystkich Kandydatów, którzy nadesłali w pełni i prawidłowo uzupełniony formularz zgłoszeniowy Producent w porozumieniu z Nadawcą wybiera Kandydatów, z którymi zostaną przeprowadzone rozmowy castingowe.
4. Dokonując wyboru Kandydatów do rozmów castingowych oceniane są: zgodność profilu osoby z wymaganiami Audycji oraz predyspozycje osoby do udziału w Audycji randkowej, w której uczestnicy występują całkowicie nago, cechy charakterystyczne Kandydata i wyróżnianie się spośród innych Kandydatów nadsyłających zgłoszenie. Decyzja Producenta w tym przedmiocie nie może być kwestionowana przez Kandydata lub jakiekolwiek osoby trzecie.
5. W przypadku zakwalifikowania Kandydata do kolejnego etapu Castingu:
6. rozmowy castingowe odbywają się w miejscach i terminach wskazanych przez Producenta. Przedstawiciele Producenta skontaktują się z Kandydatami wybranymi zgodnie z ust. 4 i 5 powyżej, w celu ustalenia terminu rozmowy castingowej z udziałem Kandydata, Producent może podjąć decyzję o przeprowadzeniu rozmowy castingowej za pośrednictwem środków komunikacji na odległość (online),
7. w przypadku gdy w wyniku szczególnych okoliczności niezależnych od Kandydata, Kandydat nie może stawić się na proponowany termin rozmowy castingowej, Kandydat jest zobowiązany poinformować o tym Producenta niezwłocznie i ze stosownym wyprzedzeniem, a Producent może zaproponować inny termin,
8. przed przystąpieniem do rozmowy castingowej, przedstawiciel Producenta może zwrócić się do Kandydata z prośbą o okazanie dokumentu ze zdjęciem w celu potwierdzenia tożsamości Kandydata; nieokazanie dokumentu ze zdjęciem uniemożliwia dalszy udział Kandydata w Castingu;
9. cała rozmowa castingowa jest nagrywana za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk. Brak zgody Uczestnika na rejestrację rozmowy castingowej uniemożliwia dalszy udział Uczestnika w Castingu.
10. Kandydat zakwalifikowany do rozmowy castingowej wyraża zgodę na wykorzystanie zarejestrowanego nagrania obejmującego wizerunek, w tym całkowicie nagi (bez efektu jakiegokolwiek rozmycia), głos i wypowiedź Kandydata wewnętrznie, w ramach organizacji Producenta i Nadawcy, na potrzeby związane z przeprowadzeniem Castingu.
11. Zgoda, o której mowa w ust. 6, obejmuje również możliwość wykorzystania przez Producenta danych osobowych i biograficznych, w tym dostarczonych zdjęć prywatnych oraz nagrań audiowizualnych.
12. W ramach procedury Castingu Kandydat zobowiązany będzie do wypełnienia ankiety psychologicznej, a także odbycia rozmowy z psychologiem.
13. Ujawnienie danych osobowych Kandydata, w tym szczególnych kategorii danych osobowych, wypełnienie ankiety psychologicznej, udział w rozmowie z psychologiem oraz udzielenie zgód na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie zarejestrowanego w ramach Castingu wizerunku, w tym całkowicie nagiego, głosu i wypowiedzi Kandydata jestdobrowolne, z tym zastrzeżeniem, że odmowa jakiejkolwiek z wymienionych czynności uniemożliwia udział w Castingu na danym jego etapie oraz udział realizacji Audycji.
14. Producent może podjąć decyzję o wyłączeniu Kandydata od dalszego udziału w Castingu w dowolnym momencie.
15. Kandydat w wyniku Castingu może zostać zakwalifikowany do udziału w Audycji w charakterze tzw. Uczestnika podstawowego lub w charakterze tzw. Uczestnika rezerwowego.
16. Kandydat biorący udział w Castingu zobowiązany jest do zachowania w tajemnicy informacji poufnych dotyczących przebiegu Castingu oraz realizacji Audycji oraz do zaniechania podejmowania jakichkolwiek prób kontaktu z innymi Kandydatami biorącymi udział w Castingu, w tym za pośrednictwem portali społecznościowych.
17. Kandydat dobrowolnie i w stanie pozwalającym na świadome powzięcie decyzji i wyrażenie woli decyduje się na udział w Castingu. Kandydat bierze udział w Castingu na własną i wyłączną odpowiedzialność.
18. Udział Kandydatów w Castingu jest nieodpłatny. Producent nie zapewnia zwrotu jakichkolwiek kosztów związanych z udziałem Kandydatów w Castingu.

**D: ZGODY I UPOWAŻNIENIA UCZESTNIKA AUDYCJI**

1. W przypadku zakwalifikowania do udziału w Audycji, Kandydat będzie zobowiązany do:
   1. zawarcia z Producentem osobnej umowy udziału w Audycji, która reguluje w sposób szczegółowy prawa i obowiązki stron związane z realizacją Audycji;
   2. wyrażenia nieodwołalnej i nieograniczonej w czasie zgody na wykorzystanie jego wizerunku, w tym całkowicie nagiego bez efektu jakiegokolwiek rozmycia, głosu, wypowiedzi w celu realizacji, eksploatacji i promocji Audycji. Szczegółowe postanowienia w zakresie możliwych pól eksploatacji Audycji określać będzie umowa;
   3. przeniesienia na Producenta autorskich praw majątkowych i upoważnienia do wykonywania autorskich praw osobistych do utworów stworzonych przez Uczestnika w związku z udziałem w Audycji;
   4. w dniach realizacji Audycji z udziałem Uczestnika będzie on zobowiązany do pozostawania do wyłącznej dyspozycji Producenta. W tym okresie będzie on zobowiązany do zaniechania wszelkich innych aktywności, kolidujących z udziałem w realizacji Audycji, w szczególności Uczestnik musi liczyć się z obowiązkiem zaniechania wykonywania w tym okresie pracy zarobkowej oraz z innymi istotnymi ograniczeniami.

**E: OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH**

1. Administrator danych osobowych

Niezależnymi Administratorami Danych Osobowych Uczestników są Producent tj. Jake Vision sp. z o.o. sp. k. z siedzibą w Warszawie przy Al. Stanów Zjednoczonych 53 (04-028 Warszawa) w zakresie realizacji Audycji (w tym organizacji Castingu) oraz Nadawca tj. Kino Polska TV S.A. z siedzibą w Warszawie przy ul. Puławskiej 435a (02-801 Warszawa) w zakresie emisji, eksploatacji i promocji Audycji.

1. Podstawa prawna przetwarzania danych osobowych przez Producenta

Dane osobowe będą przetwarzane przez Producenta:

1. na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b) i lit. c) RODO tj. Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE - w celu:
2. zawarcia umowy udziału w realizacji Audycji, podjęcia działań na żądanie osoby, której dane dotyczą, przed zawarciem umowy udziału w realizacji Audycji, eksploatacji Audycji (w tym korzystania i rozporządzania Audycją) w sposób i w zakresie określonym w umowie udziału w realizacji Audycji,
3. wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na Producencie,
4. na podstawie prawnie uzasadnionego interesu Producenta (tj. na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO) w celu organizacji Castingu, zawarcia umowy udziału w realizacji Audycji, wykonania postanowień (w tym przedmiotu) umowy udziału w realizacji Audycji, stworzenia Audycji oraz eksploatacji Audycji (w tym korzystania i rozporządzania Audycją).
5. Cel przetwarzania

Dane osobowe przetwarzane są w celu organizacji Castingu do Audycji, a w przypadku zakwalifikowania do udziału w Audycji także w celach: zawarcia umowy udziału w Audycji, produkcji i następnie eksploatacji Audycji (w tym korzystania i rozporządzania Audycją).

1. Okres przetwarzania

W przypadku zakwalifikowania do udziału w Audycji dane osobowe będą przetwarzane (w tym przechowywane) przez cały okres jakiegokolwiek korzystania i rozporządzania Audycją. W przypadku niezakwalifikowania do udziału w Audycji dane osobowe będą przetwarzane do zakończenia Castingu. Po upływie tych okresów, dane osobowe będą przetwarzane w minimalnym zakresie przez okres niezbędny do realizowania uprawnień i zobowiązań kontraktowych, a także do ustalenia, zabezpieczania, dochodzenia ewentualnych roszczeń lub obrony przed nimi, jak również wypełnienia wszelkich obowiązków prawnych, w tym obowiązku prawnego Producenta (np. wynikającego z przepisów podatkowych lub rachunkowych).

1. Powierzenie przetwarzania danych osobowych/Odbiorcy danych osobowych

Producent może powierzyć przetwarzanie danych osobowych innym podmiotom, w szczególności podwykonawcom, podmiotom wspierającym proces produkcji itp. Ponadto, Producent może przekazać dane osobowe Nadawcy tj. Kino Polska TV S.A. z siedzibą w Warszawie. Zasady przetwarzania danych osobowych przez Nadawcę określać będzie informacja o przetwarzaniu danych osobowych przez Kino Polska TV S.A. stanowiąca załącznik do umowy udziału w realizacji Audycji.

1. Przetwarzanie danych osobowych

Dane osobowe będą przetwarzane tylko w niezbędnym zakresie określonym powyższymi celami. Dane osobowe nie będą wykorzystywane do zautomatyzowanego podejmowania decyzji ani do tworzenia profili w oparciu o Dane osobowe.

1. Dobrowolność ujawnienia

Dane osobowe podawane są dobrowolnie, jednak z zastrzeżeniem, że odmowa i niepodanie danych lub podanie danych nieprawdziwych uniemożliwia udział w Castingu oraz realizacji Audycji.

1. Prawo dostępu, sprostowania, ograniczenia przetwarzania, usunięcia danych osobowych i cofnięcia zgody

Osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo żądania dostępu do jej danych osobowych oraz prawo do ich sprostowania (jeśli są nieprawidłowe, niepełne lub wymagają innych zmian), ograniczenia przetwarzania (jeśli są przetwarzane zbyt szeroko, w sposób nieuprawniony) lub do ich usunięcia (jeśli są przetwarzane bez podstawy prawnej oraz prawo cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych.

1. Prawo sprzeciwu

Osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo sprzeciwu co do przetwarzania jej danych osobowych. W razie wyrażenia sprzeciwu wobec przetwarzania przekazanych danych, Producent może ograniczyć ich przetwarzanie do czasu ustalenia czy podstawy przetwarzania są nadrzędne wobec podstawy sprzeciwu. Każde zgłoszenie będzie rozpatrywane zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

1. Korespondencja

Wszelką korespondencję dotyczącą przetwarzania danych osobowych przez Producenta należy kierować na adres siedziby Producenta tj. Jake Vision sp. z o. o. sp. k., Al. Stanów Zjednoczonych 53, 04-028 Warszawa.

1. Skarga

Osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo wniesienia skargi w związku z przetwarzaniem jej danych do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w przypadku uznania, iż przetwarzanie danych osobowych narusza ogólnie obowiązujące przepisy o ochronie danych osobowych.

**F: POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Udział w Castingu podlega prawu polskiemu.
2. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego publikacji tj.12.08.2024 r. i obowiązuje do dnia odwołania Castingu.
3. Regulamin jest dostępny na stronach internetowych <https://magianagosci.pl>, [www.jakevison.pl](http://www.jakevison.pl) oraz w siedzibie Producenta: Jake Vision sp. z o. o. sp. k., Al. Stanów Zjednoczonych 53, 04-028 Warszawa.
4. Osoba zgłaszająca chęć udziału w Castingu oświadcza, iż zapoznała się z treścią niniejszego Regulaminu, rozumie jego treść oraz ją w pełni akceptuje.
5. Strony zobowiązują się do polubownego rozwiązywania sporów, powstałych w związku z realizacją Castingu. Gdy okaże się to niemożliwe, właściwym do ich rozstrzygnięcia będzie sąd właściwy miejscowo ze względu na siedzibę Producenta.